

Bohèmia's presenta

UN *dijous*
QUALSEVOL

un nou musical

Bohèmia's presenta

ÍNDEX – un dijous qualsevol

• Dades companyia	3
• Proposta d'espectacle	4
• Argument de l'obra	5
• L'equip	6
• Currículums dels actors	8
• Currículums de l'equip artístic	17

produccions

DADES COMPANYIA – un dijous qualsevol

Nom: Bohèmia's

Adreça: C/ Aragó 254 6-4

08007 – Barcelona

Telèfon: 657 907 623

Correu – E : bohèmias07@gmail.com

Pàgina web de l'espectacle: <http://dijousqualsevol.blogspot.com>

Irene Hernández i Cristina Raventós

produccions

PROPOSTA D'ESPECTACLE – un dijous qualsevol

“Un dijous qualsevol” és un musical de nova creació i de petit format on s'explica un seguit de històries i situacions molt properes al públic; podríem dir que es tracta d'un miratge dels problemes i les alegries que apareixen en el dia a dia. D'aquí en deriva el nom l'espectacle, per remarcar la quotidianitat dels fets. Tot això, combinat amb la proximitat dels personatges i de les lletres de les cançons fa que el públic se senti identificat amb les escenes; fins i tot, sent-ne partícep en diverses ocasions.

Nou actors a l'escenari i quatre músics en directe ens porten a un seguit d'indrets que podem trepitjar en un dia. Una combinació d'emocions que et faran fer un viatge per allò que t'és més familiar.

ARGUMENT DE L'OBRA – un dijous qualsevol

Un Dijous Qualsevol explica la vida de nou joves, companys de feina d'un hotel i amics, en les quals podem veure els problemes i les virtuts de la vida de joventut; amors, desamors, amistat, companys de pis, companys de feina, estudis i professió, etc.

L'obra musical està composta per nou actors i quatre músics i una posada en escena jove, fresca, directe i en la qual el públic es sent partícep de l'espectacle, i en ocasions, de l'argument.

ELS ACTORS/CANTANTS I MÚSICS - un dijous qualsevol

Els actors/cantants:

ARBONA, Rocío

BURÉS, Oriol

CAMPOY, Sergio

ENANO, Laia

GÓMEZ, Víctor

HERNÁNDEZ, Irene

LÓPEZ, Sara

MARINEL·LO, Andrea

OLLERO, Ernest

TERMES, Meritxell

Els músics:

Neus Peris - Pianista

David Gómez - Bateria - percussió

Jaume Viñas - Baix elèctric

Roger Torns- Guitarra elèctrica i acústica

produccions

L'EQUIP ARTÍSTIC - un dijous qualsevol

Direcció: Irene Hernández

Coreografia: Maria Rovira.

Assessorament vocal: Laura Teruel

Escenografia: César Sánchez

Idea i dramaturgia: Ernest Ollero, Rocío Arbona i Irene Hernández

Traducció i Adaptació: Emma Bouisset

Fotografia i cartell: Helena Rovira

Il·luminació: Rubén Taltavull

So: Cristian Nadal

Producció executiva: Cristina Raventós

Arranjaments musicals: Gustavo Llull i Neus Peris

Espai sonor: Laura Teruel

Una producció de: Bohèmia's producció

produccions

CURRÍCULUMS DELS ACTORS – un dijous qualsevol

produccions

ARBONA, Rocío

València, 1987. Soprano.

Va cursar un any d'interpretació a l'escola de nens de l'escola Coco Comin i va participar en les representacions teatrals de l'escola. Va aprendre dansa a l'escola Coral de Vilanova i la Geltrú durant cinc anys. Ha format part d'un grup de teatre amateur durant tres anys amb representacions anuals al teatre de la parròquia de Sarrià. Ha col.laborat en l'animació de l'hotel Atalaya Park durant els estius i ha fet diverses animacions en festes privades i en una representació de contes infantils per la fundació Àngela Bagués.

Ha realitzat diversos cursos d'interpretació, d'entrenament Daulte i de veu a l'escola Eòlia, on ara començarà el tercer curs del pla d'estudis d'actor cantant; estudis que compagina amb els estudis de dret a la URL. Va ser membre de l'adaptació del musical Rent amb l'escola Eòlia i forma part del grup musical professional "El Planter", de la mateixa escola, amb el que ha actuat per Catalunya.



Ha participat en la VIIa Nit Solidària d'Eòlia al Teatre Victòria i també en la VIIIa Nit Solidària com a presentadora. Abans de començar a cantar a Eòlia va rebre classes particulars de cant durant dos anys. També ha rebut classes de guitarra i de piano. Ha fet diverses figuracions en curts. Actualment forma part de la companyia teatral "Nem <n> sèrio", amb la que està realitzant el muntatge de l'obra "Besos" de Carles Alberola, dirigida per Joel Minguet.

BURÉS, Oriol

Terrassa, 1987, Baríton

Inicia els seus estudis artístics l'any 1991-2003 ballant a l'Esbart Dansaire de Rubí i paral·lelament cursa a l'escola municipal de música de Rubí classes de violoncel, solfeig (mètode Ireneu Segarra) i cant coral (1991-2000). Al 2005 comença la seva formació a Eòlia cursant 1er i 2n del pla d'estudis de teatre musical, amb professors com Gustavo Lull, Viv Manning, Anna Valldeneu, Pere Sagristà i Carol López, entre d'altres. Actualment rep classes de cant particular de Ira Prat.

La seva formació en dansa continua, participant en un curs de tècnica Alexander i tècnica Limón a l'escola Àrea al 2006. També comença classes de Jazz, Clàssic i Claqué a l'escola Coco Comín (curs 2007-2008).

A part, al 2006 cursa un intensiu de claqué amb Mireia Font, al Timbal. Al 2005 participa en el taller del musical Flor de nit, dirigit per Joan Lluís Bozzo i al 2008 fa el workshop del musical, Aloma, dirigit pel mateix director. També ha intervingut en el taller de Rent (2007) i We will Rock you (2008) a l'escola Eòlia.



De la seva experiència professional cal destacar actuacions amb l'Esbart Dansaire de Rubí, ballant a llocs com el Palau de la Música, l'Auditori i el Teatre Nacional de Catalunya. Treballa sota la direcció de Xavier Casademunt en diferents concerts per l'auditori de Terrassa cantant fragments de musicals. Forma part de el grup de teatre musical "jo-t'm" i la cia "D.O." (grup professional d'Eòlia). Com a ballarí cal destacar la seva participació en l'opera "Tannhauser", una producció del Gran Teatre del Liceu.

CAMPOY, Sergio

Barcelona, 1987. Tenor.

Estudis de cant líric, d'interpretació i dansa clàssica de 1999 a 2004 a l'escola ArtMusic de Barcelona, i actualment a l'escola Eòlia amb el pla d'estudis Actor/Cantant desde 2005 amb professors com Josep Galindo, Pere Sagristà, Carol López, Sandra Monclús, Numil Guerra, Gustavo Llull i Pablo Ley. Es forma en Estil Voice Training System (Voice Craft Internacional) a l'escola Eòlia amb professors com Anna Valldeneu i Viv Mannig. Els estudis de dansa els realitza a l'escola Coco Comin des de 2007 amb professors com Fransesc Abós i Jorgina Escuder, també obté el primer nivell de Pilates a Eòlia amb la professora Nina. Taller de l'obra Aloma dirigit per Josep Lluís Bozzo.

Professionalment destaca des de petit amb anuncis publicitaris, i com a model de passarel·la i fotografia. Varies actuacions al Teatre Victoria de Barcelona a la Nit Solidària d'Eòlia. Forma part de les Companyies D.O. dirigida per Gustavo Llull i Anna Valldeneu, i Jo-T'M la qual dirigeix. Participa en series com *Divinos* d'Antena 3 i *Lo Cartanya* de TV3.

Del 2005 al 2008:

Representació dels tallers: *Chicago*, *Rent* i *We Will Rock You* dirigits per Irene Hernández, Gustavo Llull i Anna Valldeneu. Representació d'Estampes del Music Hall dirigit per Pere Sagristà.

Representació de l'obra *Cançons entre la pols* amb la companyia Jo-T'M (Jove Teatre Musical).

Actuacions de Teatre Musical amb la Companyia D.O. al CaixaForum i al Palau de la Música de Barcelona.



ENANO, Laia

Barcelona, 1988, Soprano

Nascuda el 18 d'agost de 1988 a Barcelona s'ha format com a actriu, cantant (soprano) i ballarina. Va iniciar-se en el món de la dansa amb la gimnàstica rítmica durant 4 anys on va participar en diferents competicions, més endavant va seguir la seva formació realitzant diferents cursos de dansa moderna i hip-hop a l'Escola Marisa Yudes de Badalona.

Atreta per l'escenari va iniciar la seva formació com actriu a l'escola el Timbal de Barcelona on va cursar classes durant 3 anys amb professors com Dani Coma, Sali Cervià (interpretació), Joan Cusó (expressió corporal) i Ada Vilaró (veu).

Des de fa 8 anys és cantant de la Coral Jove de la Federació de Cors de Clavé amb la

qual ha realitzat i realitza concerts per diferents ciutats i pobles de tot Catalunya o Espanya i amb la qual ha participat en espectacles com l'acte Pre-forum celebrat al Pavelló Olímpic de Badalona i a l'acte de l'11 de setembre de 2008 a la Expo de Saragossa dirigit per Pep Sala. També ha realitzat la gravació del CD "TOTS" de la coral, amb la qual actualment assagen per participar coma cor en el musical opera-rock titulat "La punyalada".

Fa 3 anys va agrupar totes les disciplines iniciant la seva formació com actriu de musical a l'Escola Youkali de Barcelona on va cursar el primer any de teatre musical amb professionals com Natalia Sellarès, Susana Egea, Josep Maria Borràs, Emma Reverter i Montse Prats, i amb els quals va realitzar un montatge original de final de curs titulat "Malescostumsbenacostumades".

Com a formació complementària ha realitzat diversos seminaris de cap de semana de diferents temàticas com gospel, percusió instrumental i vocal, tècnica Alexander, tècnica vocal i l'últim de teatre musical amb l'Oscar Mas i el Xavier Ribera.



GÓMEZ, Victor

Barcelona, 1990, tenor.

Als sis anys comença la seva formació com actor als Llüisos de Gràcia i d'aleshores ha revut classes a diferents escoles com: El Timbal, Eòlia, Aules...etc Actualment cursa 2n d'interpretació Al Col·legi del Teatre.

D'es del 2006 ha revut classes de cant amb professores com Isabel del Llano i Ira Prat.

A participat en diferents spots de televisió, sèries com " El cor de la ciutat", i el doblatge de diferents pel·lícules com: "Harry Potter i la cambra secreta", " El Llibre de la selva 2", " School of Rock" o " Los chicos del coro"...etc.

A actuat en diferents concerts al Auditori de Terrassa amb la banda i l'orquestra del conservatori amb espectacles com: El Trencanous, Cabaret, El fantasma de l'Opera o West Side History.

Al 2007 forma part del cast oficial de barcelona de l'espectacle " The Rocky Horror Picture Show" actuant als cinemes Casablanca-Gràcia i al cinemes Genesi de Londres a la convenció internacional.

Actualment:

Traballa com actor al espectacle de terror Krugüer Hotel al parc d'atraccions del Tibidabo.

És membre de la companyia D.O dirigida per : Anna Valldeneu i Gustavo LLull i membre fundador de la companyia JO'T-M (jove teatre musical) amb qui actualment esta actuant al Teatreneu amb el recital " Cançons entre la pols"



MARINEL ·LO, Andrea

Barcelona, 1991, Soprano

Inicia els seus estudis artístics l'any 1997 a l'estudi Tutuguri formant-se en dansa clàssica durant vuit anys. L'any 2006 entra a l'escola Coco Comín on a més de la dansa clàssica s'inicia en jazz i claqué.

Al mateix temps comença els seus estudis de cant primer al Taller de música de Sant Just i més tard a l'escola Coco Comín. Al 2007 assoleix el 1r i 2n nivell de Voice Craft a l'escola Aules amb Paul Farrington i Helen Rowson. Actualment fa classes particulars amb l'Ira Prat.

El primer contacte amb el món de l'interpretació es al 2001 a l'escola Memory. Segueix el seu aprenentatge en aquest àmbit a l'escola Eòlia, on també ha realitzat diversos intensius com el muntatge i la posta en escena dels musicals Chicago, Rent i We Will Rock You.

Cal destacar els cursos de teatre musical a la Joop van den Ende Academy (escola del Stage Entertainment d'Alemanya) i al London Studio Centre.

Es una de les components de la companyia de teatre musical Jo-t'm! amb la qual ha fet diverses actuacions per Catalunya amb un espectacle de creació pròpia a més d'amenitzar festes privades. També forma part del Grup Musical d'Eòlia: El Planter amb qui ha actuat a la 7ª i 8ª Nit Solidària al Teatre Victòria. Participa a l'espectacle "Gòtic" al BTM (Barcelona Teatre Musical). Destaca per ser la cantant solista del grup "Trast".



OLLERO, Ernest

Maçanet de Cabrenys, 1988, baríton.

Ha realitzat diversos cursos a l'Escola Eòlia on actualment està cursant el pla d'actor / cantant amb professors com (Anna Valldeneu, Pere Sagristà, Cristina Lugstenmann) i el pla de doblatge amb Montse Miralles.

Va ser format com a pianista de clàssic i de jazz al Centre Musical Pep Ventura (Figueres) on cursa també fins a 8è de teoria musical i harmonia clàssica i moderna.

Posteriorment va ser formant com a percussionista i bateria amb Daniel Forcada i com també com a guitarrista.

Ha realitzat diversos cursos de tècnica vocal amb Sandra Ortega. Actualment forma part del grup de teatre musical de EL PLANTER de l'escola Eòlia.

Ha realitzat diverses obres de teatre com Ai Homes! (cia. Aula de la Jonquera) o Comèdia de Samuel Beckett (Teatre del Raval, 2007). Ha format part del repartiment a L'home, la

bèstia i la virtut de Luigi Pirandello (direcció Pep Pla) al Teatre Nacional de Catalunya durant la temporada 2007/08. Ha estat partícep del muntatge de teatre musical "We will

rock you" de l'escola Eòlia. Actualment es troba en el repartiment de Besos de Carles Alberola i Roberto García sota la direcció de Joel Minguet, al Teatre Llantíol de Barcelona.

HA participat en diversos curtmetratges com ara "Padre de la luna" (2008. dir. Irene Velasco) i Melosos i envidiosos (dir. Nando Escribano. 2008). També ha participat en diverses sèries de televisió i en publicitat com a figurant.



TERMES, Meritxell

Martorell, 1987, Soprano

Ha rebut formació com a actriu-cantant a escoles com el Memory (2005) i Eòlia (2006,2007) fent la modalitat de joves. Actualment està cursant el pla de teatre musical a l'escola Eòlia.

Ha rebut formació musical durant dotze anys a l'escola municipal de música de Martorell, on es va especialitzar en violí que va cursar fins a 3r de grau mitjà. També ha rebut formació de dansa contemporània a l'escola Eòlia durant dos anys i com a ballarina de jazz i claqué a l'escola Memory. Ha cursat un intensiu de cant amb Maureen Scott.

Ha format part de la coral Ad libitum durant dos anys amb la que va cantar a *El palau de la música, al palau de congressos, en diverses festes privades*. Violinista del grup No és això durant dos anys, amb el qual ha fet gira per Catalunya. Diverses animacions infantils amb alguns membres del grup de música.



Ha intervingut en diverses obres de teatre amateur com ara

AI! HOMES (dir. Olga Folquer) , *EL MALALT IMAGINARI (dir. Olga Folquer)*.

Ha participat a la Nit Solidària d'Eòlia al Teatre Victoria els anys 2006, 2007, 2008.

Actualment forma part de l'associació teatral Nem<n>serio la qual estan preparant l'espectacle *Besos* de Carles Alberola i Roberto Garcia. També forma part del Grup Musical "El planter" de l'escola Eòlia de Barcelona.



CURRÍCULUMS EQUIP ARTÍSTIC – un dijous qualsevol

produccions

HERNÁNDEZ, Irene - Directora

Barcelona, 1975. Mezzosoprano.

Estudis d'interpretació de 1997 a 2001 a l'escola Nancy Tuñón de Barcelona (amb Jordi Oliver, Nancy Tuñón i Núria Català), i a l'escola Eòlia de 2002 al 2003 amb professors com Àlex Rigola, Josep Galindo, Ferran Madico i Pablo Ley. Es forma en *Estill Voice Training System (Voice Craft Internacional)* a l'escola Eòlia amb professors com Anna Valldeu, Viv Maning i Maureen Scott. Llenguatge musical al Conservatori Superior de Música del Liceu, cant coral amb Conxita Garcia al cor Jove de l'Orfeó català del 1986 al 1991. És diplomada en magisteri musical per la Universitat Ramon Llull (Blanquerna).

Professionalment destaca per ser actriu del muntatge "Teatro del Oculito" al Llantiol la temporada 2002-2003. Integrant de la companyia d'animacions infantils i per a adults Pas a Pas des del 1997 fins al 2002. Actriu i cantant del grup de teatre musical DeCara, al Teatre Versus amb l'espectacle "Collage" la temporada 2005-2006. Professora d'interpretació i veu a l'escola Eòlia, actriu en el muntatge teatral "El diable Enamorat" dirigit per Pablo Ley, estrenat la temporada 2006-2007 al Versus Teatre i co-dirigint i actuant en el musical "Cançons per un nou món", de Bohèmia's.

Bohèmia's presenta

UN *dijous*
QUALSEVOL

un nou musical