

BOHÈMIA'S presenta:

EL VIATGE



de **Cristina Raventós**
amb **Lluís Parera i Thais Buforn**
i música de **Toqui qui toqui**

una producció de:

Bohemia's
www.bohemias.es

amb la col·laboració de:



- 1.- Introducció
Declaració d'intencions
- 2.- La companyia
- 3.- L'espectacle
 - 3.1 Sinopsi i cançons
 - 3.2 Tema
 - 3.3 Objectius
- 4.- Fitxa artística
 - 4.1 Currículums de l'equip
 - 4.2 Currículum de la companyia
- 5.- Fitxa tècnica

1.- INTRODUCCIÓ

Proposem un espectacle destinat a nens i nenes amb edats compreses entre els 3 i els 99 anys.

És un espectacle fresc, dinàmic i interactiu on a través de cançons populars catalanes i una barreja de llenguatges, tant sonors com visuals, s'explica el viatge d'en Pelicà arreu del nostre país.

Els nens i nenes també són partíceps de l'espectacle, ja que en moltes ocasions els actors els reclamen per tal que aquests els ajudin a resoldre els enigmes que els planteja en Pelicà, i els ajudin a saber en quin lloc de la geografia catalana es troben o on cercar una cançó.

Espectacle familiar, pensat per a infants, però que encanta als més grans.

El viatge d'en Pelicà (declaració d'intencions)

Bohèmia's, vol amb aquest projecte, obrir la seva línia d'investigació en el camp de les arts escèniques, entrant amb aquesta proposta a explorar el món del teatre per a infants.

La nostra productora, amb tres anys escassos de vida, ha generat en aquest temps tres projectes, "El diable enamorat", de Jaques Cazotte, dirigit per Pablo Ley, i estrenat l'abril del 2007 al Versus Teatre, en una línia més experimental i de teatre de caire intel·lectual, per passar a presentar el gener de 2008 un musical, "Cançons per un nou món". Aquest projecte, més ambiciós a nivell de producció i realització, ens convenç de la nostra capacitat alhora de generar projectes interessants per a públics més àmplis que el que havíem apostat en el primer projecte, i ens dona la certesa, un cop estrenat el projecte de la nostra capacitat per a ser multidisciplinars, podent treballar amb efectivitat, tant a nivell escènic com musical oferint productes de bona qualitat.

És per això que seguidament ens posem a treballar en un nou espectacle, musical, de creació, a partir de melodies de musicals de renom, i d'aquí en surt "Un dijous qualsevol", amb nou actors en escena i quatre músics, que actualment tenim de gira. I ara ens decantem per un nou públic que ens fascina, l'infantil, el qual ens

suposa un repte d'entrada i una motivació extra al nostre treball teatral, ja que considerem que aquest sector del públic, és ahora el més exigent, i el més agraït.

És per això que volem oferir un producte nou, de creació, partint de la tradició popular del nostre país, utilitzant cançons de tota la vida, que creiem que han d'estar dins l'imaginari de tots els infants que viuen a Catalunya.

En un moment, on la globalització els fa arribar més referents foranis que de casa, creiem que generar un espectacle, que centra la seva temàtica en la cançó popular infantil de la nostra terra, és una bona manera d'oferir als infants un producte cultural que els pot enriquir a nivell de conèixer i tenir propers els primers referents musicals de la seva pròpia cultura.

El format musical, torna doncs a formar part del nostre treball en aquest nou projecte. En aquest cas, les cançons són triades i disposades al llarg de l'espectacle de manera que quedin enllaçades per una dramàtúrgia de creació pròpia, i que conformen el que hem titulat com "El viatge d'en Pelicà", i on, a través d'un seguit de personatges, que ens presenta el nostre protagonista, anirem passant d'una cançó a una altre en un recorregut on el Pelicà conduirà els actors i els nens i nenes per tot un seguit d'aventures.

2- LA COMPANYIA

Bohèmia's és una productora jove, creada l'any 2007 per Cristina Raventós.

Dedicada a la producció d'espectacles teatrals, ha portat a escena un espectacle per any des de 2007, estrenats a Barcelona i rodalies, i que han girat per tota la geografia catalana.

- *El diable enamorat*, de Jaques Cazotte (2007)
- *Cançons per un nou món*, de Jason Robert Brown (2008)
- *Un dijous qualsevol*, d'Irene Hernández (2009)
- *Poema de Nadal*, de Josep M^a de Segarra (2009)
- *El viatge d'en Pelicà*, de Cristina Raventós (2010) en preparació
- *L'últim refugi*, de Guillem Escriche i Marc Torrecillas (2010) en preparació

Es l'any 2009 quan Bohèmia's s'obre cap a nous horitzons, fruit del camí recorregut per la seva sòcia fundadora al llarg dels seus mes de deu anys d'experiència en el món de la producció, direcció i distribució teatral i cinematogràfica, mitjançant la incorporació a la gestió de l'empresa, a algú que sempre ha estat en contacte amb aquesta, però sense col·laborar-hi directament.

La incorporació de Cristina Miró com a gerent de Bohèmia's, permet que aquesta petita productora, pugui obrir les seves mires a objectius ja aconseguits amb la dedicació de les seves sòcies a altres empreses, i que ara volen aportar els seus coneixements i

experiència a un projectge pròpi, ampliant els objectius de Bohèmia's a la producció audiovisual i musical.

3.- L'ESPECTACLE:

3.1. Sinopsi:

El Pelicà acaba d'arribar del seu viatge per diversos indrets de Catalunya, i ens porta tot de fotos que s'ha fet per els diferents llocs que ha visitat, i ens presenta els amics que ha fet i les cançons populars que ha après tot viatjant. Però alguna cosa passarà i el Pelicà ens sorprendrà a tots!

**Les cançons que inclouen l'espectacle, són:
(En la versió lliure dels ToquiQuiToqui)**

MUNTANYES DEL CANIGÓ:

Musical score for the song "Muntanyes del Canigó". The score is written in 3/4 time and features a melody with lyrics in Catalan. The notes are labeled with solfège syllables: Pausat, Fa, Do, Fa, Fa, Do, Sol m., Do 7, Re, Re 7, Sol Do, Do 7, Fa, Re 7, Sol Do, Do 7, Fa.

Mun- ta- nyes del Ca- ni- gó fres- ques
són i re- ga- la- des so- bre-
tot a- ra l'es- tiu que les ai- gües són ge-
la- des, que les ai- gües són ge- la- des.

EL MARINER

Gronxadís

Fa Fa Do Re m,
A la vo- ra de la mar hi ha u- na don-
ze- lla, hi ha u- na don- ze- lla, que en bro- da- va un mo- ca-
dor que és per la rei- na, que és per la rei- na.

Sib Fa Do Re m. Sib Fa Re 7
Mi b Si b m. La m. Re m. Do Si b Sol m. Do 7 Fa

LA MASOVERA

solo *tots*
La ma- so - ve - ra se'n va_al mer - cat. La ma- so - ve - ra se'n va_al mer -
cat. El mer - cat és el di - lluns. El mer - cat és el di -
lluns. El di - lluns com - pra lle - gums. El di - lluns com - pra lle -
gums. **LLEGUMS!**
Oh, lai - là, la ma - so - ve - ra, la ma - so - ve - ra;
oh, lai - là, la ma - so - ve - ra se'n va_al mer - cat.

3.2. Tema:

L'espectacle intenta ser un viatge per els sentits on els nens aprenguin set cançons populars catalanes i es deixin endur per els diferents llenguatges de l'espectacle, alhora que aprenen valors com la tradició, la identitat, l'amistat, el respecte a la natura, tant al mar com a la muntanya, i la importància d'una alimentació sana.

3.3. Objectius:

3.3.1. General:

Explicar una història, mitjançant el llenguatge teatral, cinematogràfic i la màgia amb la finalitat que l'espectador pugui deixar-se endur per tot un seguit de sensacions i emocions i alhora pugui participar de l'espectacle emportant-se nous conceptes, reflexions, idees o simplement el plaer d'haver gaudit.

3.3.2. Específics:

- Aprendre cançons populars catalanes.
- Potenciar capacitats i valors humans com el diàleg, la comprensió, la tolerància...
- Descobrir diferents llenguatges artístics.
- Ser part activa de l'espectacle.

4. FITXA ARTÍSTICA

Autoria: Cristina Raventós

Intèrprets:

Lluís Parera

Thais Buforn

Veus en off:

Pelicà- Cesc Martínez

Eco- Thais Buforn

Veler- Ramón Canals

Masovera- Sandra Gómez

Música: ToquiQuiToqui

Estudi gravació: Sonitrons

Direcció: Cristina Raventós

Ajudant de direcció: Cristina Miró

Escenografia: Bohèmia's

Vídeo: Franck Espartero

Disseny vestuari i atrezzo: Lourdes Garriga

Disseny de llums: Marc Martín

Disseny de so: Aurelie Raout

Cap tècnic: Sergi García

Fotografia: Lena en Negro

Imatge gràfica: Néstor Fernández

Producció executiva: Cristina Miró

Una producció de Bohemia's

Amb la col·laboració de: Teatre de Ponent, Círcol Catòlic de Badalona, Associació d'Investigació i Experimentació Teatral (AIET) i Mafra Products.

Agraïments a l'Ernest Altés, Rafael Llevat, Mamen, Eduard Miró, Toni Miró, Mireia Garriga, Xavier Borràs, Helena Mas, Anna Pruneda, Imma, Antonio Bermúdez, Marian Toril, Francina G. Ars, Frederic Roda i el Jaume Baladia.

4.1. Currículums equip artístic

Lluís Parera
Actor



Nascut a Premià de Mar (Barcelona) al 1982. Llicenciat en Art Dramàtic, especialitat d'Interpretació per l'Institut del Teatre (Barcelona) l'any 2005. Ha treballat amb directors com Jaume Melendres, Miquel Górriz, Frederic Roda, Josep Maria Mestres i Carles Santos. Actualment segueix la seva preparació de cant amb Francesca Roig. Treballa fent infantils des de 2005, feina que combina amb altres treballs teatrals com, "Ordago", "Hamstertown", "L'imatge fragmentada" d'Agnès Cortés... El seu barrer treballa ha estat al Teatre del Raval amb "CSI Balaguer", dirigit per Manuela Lorente.

Thais Buforn
Actriu



Teatre

2009: "El diván", de B. Muñoz, "Cançons d'Albéniz", concert dramatitzat. Direcció: B. Muñoz

2007: Actriu convidada a l'espectacle "Un Roure" (estrenat al Club Capitol de Barcelona l'octubre de 2007), amb Jordi Martínez i

direcció de Roser Batalla. "Atemptats contra la seva vida", de M. Crimp. Direcció: Ramon Simó.

2006: "Qualsevol cosa", d'A. Gras i T. Buforn. Direcció: Carles Fernández Giua i Martí Torras. Estrenada al Teatre de Ponent de Granollers. "Les dones sàvies", de Molière. Direcció: Pau Monterde. "Les troianes", de J.P. Sartre. Direcció: Antonio Simón.

2005: "La mort de Lisandre", creació col·lectiva de comedia dell'arte. Direcció: Pepelú Guardiola. "Leonci i Lena", de G. Büchner. Direcció: Xicu Masó.

Doblatge:

Personatges protagonistes (català i castellà), en sèries com "Blue Dragon" (manga en català, emès a TV3 a partir octubre 2009) i "Royal Pains" (ficció en castellà, emesa a Paramount Comedy a partir octubre 2009). Personatges secundaris i episòdics a pel·lícules, sèries i documentals com "The Hidden Fortress" (pel·lícula, català), "El regne prohibit" (pel·lícula, català), "Murder in Paradise" (pel·lícula, català), "Slumdog millionaire" (pel·lícula, català), "Vacances en família" (pel·lícula, català), "A good year" (pel·lícula, català), "Saint Trinian's" (pel·lícula, català), "Labour Pains" (pel·lícula, castellà i català), "Saw 1" (pel·lícula, català), "Una ment meravellosa" (pel·lícula, català); "Ley y orden" (temp. 19, sèrie TV, castellà), "The Beast" (sèrie TV, castellà), "Mullander" (minisèrie TV, castellà), "The forgotten" (sèrie TV, castellà), "Les germanes McLeod" (sèrie TV, català); documentals de Discovery Atlas, "Into the unknown with Josh Bernstein", "Forgotten Voices", "Ecoluxe", "Globe Trekker" i "Revue de decoration" (tots en català i emesos al Canal33); i dibuixos com "Ben 10" (castellà), "Matt i els monstres" (català) i "Foster's: house of imaginary friends" (castellà).

Cinema:

Actriu protagonista al curtmetratge "Giros inesperados", dirigit per Franck Espartero (gener 2009)

Actriu protagonista al curtmetratge "Monstruosa radio", dirigit per Antonio Cervantes (setembre 2008)

Actriu protagonista a "El enterrador", llargmetratge dirigit per Vick Campbell (en postproducció 2008)

Actriu coprotagonista a "Sueños", curtmetratge dirigit per Luis Macías (setembre 2007)

Actriu coprotagonista a “Anyone”, curtmetratge dirigit per Jessica Steiner amb guió de James J. Wilson (setembre 2007)

Actriu de repartiment an “Gumersindo”, curtmetratge-videoclip dirigit per Hugo Otero (juny 2007)

Actriu coprotagonista a “Por amor al arte”, curtmetratge dirigit per Vanessa Batista (juny 2007)

Actriu de repartiment a “El monte de las ánimas”, llargmetratge dirigit per Vick Campbell i estrenat al festival de Cinema de Sitges - 2007 (maig 2007)

Actriu coprotagonista al documental “Fer present la memòria” produït per la Universitat Pompeu Fabra (2006)

Actriu coprotagonista al curtmetratge “17”, dirigit per Pau Escribano (desembre 2002).

Cristina Raventós
Direcció



Actualment, alterna la direcció de “*El viatge d'en Pelicà*” amb la producció de la pel·lícula “*El gènere femení*”, de Carlos Benpar, actualment, en fase de pre-producció per a Producciones Kilimanjaro, i s'encarrega del desenvolupament de la producció cinematogràfica “*La página 15*”, primer film produït per Bohemia's en col·laboració amb Galiardo Producciones.

Últims treballs (2008-2009)

Temporada Alta (Sala La Planeta-Girona) “*Ifigènia*” de Jordi Coca, com a Road Manager.

Festival Grec'09 com a productora de “*La Ilíada*”, de la cia. Q-Ars Teatre a la Biblioteca Nacional de Catalunya i com a Ajudant de direcció de Jordi Coca en la “*Ifigènia*”, a l'Espai Lliure del Teatre Lliure

Els darrers treballs han estat produïnt espectacles com “*Un dijous qualsevol*”, “*El Col·laborador*”, fent ajudanties de direcció de diversos espectacles com “*La lección*” de Ionesco, al Teatro Español de Madrid, “*Només sexe*”, al Versus Teatre i dirigit

l'espectacle musical "*Cançons per un nou món*" i el curtmetratge "*Baidefeis*". En cinema també ha participat en la producció de "*Notes al peu*" d'Anna M. Bofarull i "*Quieres oír una utopía*", de Lucho Iglesias i Álex Ruiz.

ToquiQuiToqui
Arranjaments Musicals i Músics



Festa del DIDU (Dia Internacional dels Drets dels Infants) a Cerdanyola del Vallès, octubre de 2009.
Festa del DIDU a Martorell, octubre de 2009.
Festa de Sant Miquel, Cornellà de Llobregat, setembre de 2009.
Karxofarock, festival de *rock and roll* de Sant Boi de Llobregat, setembre de 2009.
Festa del *Toc de Corn*, Cornellà de Llobregat, juny de 2008 i juny de 2009.
Festa final de l'escola Itaca, Barcelona, maig de 2009.
Festa de la Primavera de l'escola Sant Miquel, de Cornellà de Llobregat, maig de 2009.

Franck Espartero
Vídeo



Avaricia (18 min) (guió, direcció i muntatge).
Lujuria (20 min) (guió, direcció i muntatge).
Hades (16 min) (guió, direcció i muntatge).
El 8º ángel (26 min) (guió, direcció i muntatge).
El suicida mal vestido (3 min) (direcció i muntatge): guanyador del primer premi internacional de curtmetratges "Corto es mejor" organitzat per "Callaghan" el 2008, el premi va ser otorgat durant la cerimònia del desè aniversari del festival "octubre en corto"
Susurros (45 Min) (guió, direcció i muntatge)
Giros Inesperados (11 min) (guió, direcció i muntatge)
¿Sabes las arañas guardar secretos? (escrit per Sandra Sas)(direcció i muntatge)
La cafetería de los sueños rotos (guió, direcció i muntatge)

Video clip realitzat a partir de la cançó Lost de Coldplay per el concurs obert per la banda per ser utilitzat per aquesta (Finalista) (guió, direcció i muntatge)

Currículum de la companyia
Bohèmia's



El currículum de la companyia es remonta a la seva creació, el gener de l'any 2007, quan es comença la pre-producció del primer projecte de la productora. A un espectacle per any i amb ànims d'augmentar-ne el nombre:

Abril 2007- *"El diable enamorat"*, de Jaques Cazzotte, direcció Pablo ley. Versus Teatre.

Gener 2008- *"Cançons per un nou món"*, direcció Cristina Raventós i Irene Hernández. Gira i temporada al Teatre Gaudí de Barcelona.

Gener 2009- *"Un dijous qualsevol"* direcció d'Irene Hernández. Actualment en gira.

Desembre 2009- *"Poema de Nadal"* de J.M, de Sagarra, direcció Esteve Polls, amb Mercè Arànega i Jaume Comas.

En pre-producció (teatre):

"El viatge d'en Pelicà" de Cristina Raventós

"L'últim refugi", de Guillem Escriche i Marc Torrecillas

En desenvolupament (cine):

"La página 15"

"D-presión"

"Disidencias"

5. FITXA TÈCNICA

5.1. IL·LUMINACIÓ (aprox)

- . 5 retalls de 500
- . 10 PCs de 500
- . taula de llums amb 12 canals

5.2. AUDIOVISUAL

- . Reproductor de DVD o PC
- . Projector amb obturador
- . Micròfons inalàmbrics de petaca
- . Taula de mescles
- . 4 monitors